

SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti
MARZO 2020 - ANNO 26 N. 269 € 8,50 (giornale + annuario + cd)

SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti

Anno 26 - n. 269
Marzo 2020

SOMMARIO

marzo 2020

PAGINE GIALLE

65 CHI È DI SCENA, i concerti del mese

chi è di **SCENA**

marzo

Concerti

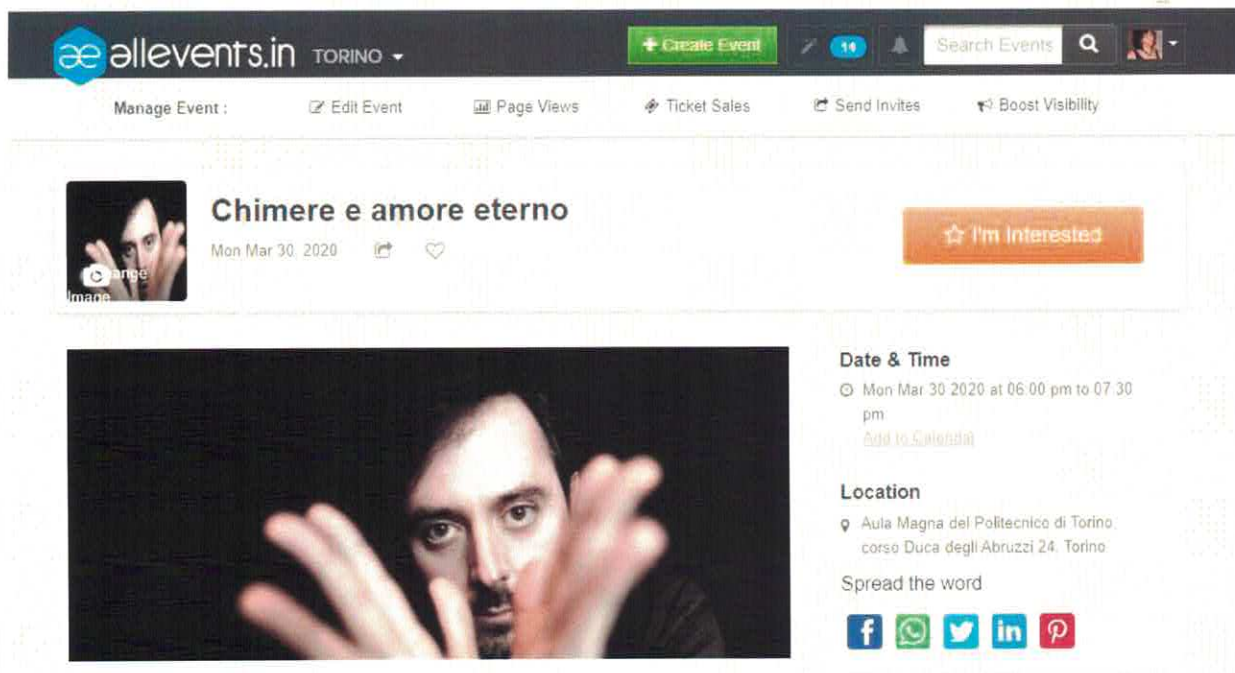
PIEMONTE

Lunedì 30 ore 18
Torino, Politecnico, tel. 011-3186383
Massimiliano Ferrati, pf

SUONARE NEWS - MARZO 2020

S
5

<https://allevents.in/torino/chimere-e-amore-eterno/80003118044772>



allevents.in TORINO

+ Create Event

Search Events

Manage Event : Edit Event Page Views Ticket Sales Send Invites Boost Visibility

Chimere e amore eterno

Mon Mar 30, 2020

I'm interested

Date & Time

Mon Mar 30 2020 at 06:00 pm to 07:30 pm

Add to Calendar

Location

Aula Magna del Politecnico di Torino, corso Duca degli Abruzzi 24, Torino

Spread the word

f WhatsApp Twitter LinkedIn Pinterest

Chimere e amore eterno

Chimere e amore eterno

Chimere e visioni, apparizioni fuggevoli: che quando tenti di acchiapparle già svaniscono e ti si presentano altri panorami, altri orizzonti. La musica è così. La grande musica. E allora ecco le *Visions fugitives* di Prokof'ev, ma poi anche una pagina meno evanescente, la sua *Terza Sonata*. A chiudere in un clima di emozione, ancora di Prokof'ev il balletto *Romeo e Giulietta*, la storia intramontabile di un amore commovente e infelice, trasposta sulla tastiera. Insomma tutù e ballerine sulle punte... in punta di tasto. Poi anche la genialità pianistica di Sostakovic che si misura con la forma antica e sempre nuova del *Preludio*.

Massimiliano Ferrati *pianoforte*

Prokof'ev *Visions fugitives* op. 22

Sonata n. 3 in la minore op. 28

Šostakovič selezione dai 24 Preludi op. 34

Prokof'ev *Romeo e Giulietta* op. 75: nn. 2, 4, 6, 8, 10

Lunedì 30 MARZO 2020 ore 18

Aula Magna del Politecnico di Torino

Date & Time

Mon Mar 30 2020 at 06:00 pm to 07:30 pm

Location

Aula Magna del Politecnico di Torino, corso Duca degli Abruzzi 24, Torino

You may also like the following events from Cynthia Burzi:

- Next month, 2nd March, 06:00 pm, Russia in 4 in Torino
- Next month, 9th March, 06:00 pm, Primavera nella steppa: a ritroso nel tempo in Torino
- Next month, 16th March, 05:00 pm, Gli anni dopo il tempo delle mele I in Torino

Also check out other Music Events in Torino.

https://www.evensi.it/chimere-amore-eterno-politecnico-torino/378879928?evn_source=Event%2Bcreated&evn_medium=email&evn_campaign=Event%2Bpromotion



Crea evento

Accedi

Iscriviti

Chimere e amore eterno

Salva evento



Immagine da policlassica.polito.it

Ottieni i tuoi biglietti
policlassica.polito.it



Promuovi Questo Evento

Raggiungi persone interessate al tuo evento a **Torino** e aumenta la visibilità di oltre 10 volte.

Lunedì 30 Marzo 2020 18:00 - 19:30



Politecnico di Torino

Corso Duca degli Abruzzi 24,
Torino, 10129, Piemonte, Italia

Chimere e amore eterno

Chimere e visioni, apparizioni fuggevoli: che quando tenti di acchiapparle già svaniscono e ti si presentano altri panorami, altri orizzonti. La musica è così. La grande musica. E allora ecco le Visions fugitives di Prokof'ev, ma poi anche una pagina meno evanescente, la sua Terza Sonata. A chiudere in un clima di emozione, ancora di Prokof'ev il balletto Romeo e Giulietta, la storia intramontabile di un amore commovente e infelice, trasposta sulla tastiera. Insomma tutù e ballerine sulle punte... in punta di tasto. Poi anche la genialità pianistica di Sostakovic che si misura con la forma antica e sempre nuova del Preludio.

Massimiliano Ferrati pianoforte

Prokof'ev	Visions fugitives op. 22
	Sonata n. 3 in la minore op. 28
Šostakovič	selezione dai 24 Preludi op. 34
Prokof'ev	Romeo e Giulietta op. 75: nn. 2, 4, 6, 8, 10

Concerti Classical

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

30/03/2020 - CONCERTO

Massimiliano Ferrati, pianoforte

È uno dei pianisti italiani più significativi della sua generazione, noto per la profonda musicalità, per la tecnica solida e brillante e l'intensa comunicativa. A soli vent'anni Paul Badura-Skoda lo definì un "grande talento mozartiano", e gli assegnò nel 1990 il Premio Amadeus Giovani. Vincitore di numerosi premi internazionali (R. Sala Gallo, Arthur Rubinstein Piano Master Competition di Tel Aviv, E. Honens di Calgary, Busoni, Casagrande di Terni, Dublino e Pretoria) ha tenuto concerti in prestigiose sale da concerto in America, Africa, Europa e Asia esibendosi con numerose orchestre (Israel Phil., Calgary Phil., Archi della Scala, Moscow Symph.), con direttori d'orchestra quali M. Brunello, M. Rodan, A. Nanut. Affianca all'attività solistica quella cameristica, collaborando con D. Garrett, D. Rossi, A. Carbonare, F. Paggiaro, con il Quartetto d'Archi del Teatro S. Carlo, il St. Lawrence String Quartet e l'Aviv String Quartet. È stato invitato in prestigiosi festival, ospite di importanti enti: S. Cecilia, Serate Musicali e Soc. dei Concerti di Milano, Teatro La Fenice, IKIF di New York, Tbilisi Piano Festival, Associazione Scarlatti e Teatro S. Carlo, Teatro dell'Opera, Unione Musicale. I suoi cd pubblicati per Velut Luna e Brilliant Classics hanno ottenuto ottimi consensi dalla critica internazionale. Tiene *masterclass* in Italia e all'estero (Int. Keyboard Institute & Festival di New York, Tel-Hai in Israele, P.I. Čajkovskij di Kiev, Università Showa di Tokyo) ed è membro di giuria in concorsi pianistici (Casagrande, R. Sala Gallo, Sydney e MacKenzie Scholarship Award di New York). Ha registrato per Telewizja Polska, CBC Radio&Television Canada, Bayerischer Rundfunk München, Israel Radio Voice of Music, BBC Radio, RAI Radio3, Radio Ljubljana, Classic FM Radio Allegro Johannesburg, Radio Nacional Clásica Argentina. Diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione al Conservatorio "Buzzolla" di Adria con Mila Zamparo e presso Accademia di S. Cecilia con Sergio Perticaroli, ha studiato anche con Konstantin Bogino e Paul Badura-Skoda. È docente presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto.



[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)

Sistema**t**Musica

[Home](#) - [Altre offerte musicali](#) - [Polincontri classica \(1\)](#)

Polincontri classica (17)

Altre offerte musicali

 30 Marzo 2020

 Politecnico di Torino - Aula Magna
Giovanni Agnelli

corso Duca Abruzzi 24, Torino - [vedi mappa](#)

 ore 18:00

Programma

Chimere e amore eterno

Musiche di Prokof'ev, Šostakovič

Polincontri
XXVIII edizione
classica



Interpreti

Massimiliano Ferrati pianoforte

Biglietteria

Per informazioni:

POLINCONTRI

Orario: 9.30 - 12.45; 13.30 - 17.00

Tel. +39 011.090.7926/7806

e-mail: Polincontri@polito.it

www.polincontri.polito.it/classica/



Massimiliano Ferrati

Massimiliano Ferrati in concerto per Polincontri Classica a Torino Torna per la stagione 2019 – 2020 Polincontri Classica, la stagione di Musica Classica del Politecnico di Torino con lo scopo di diffondere la musica tra i giovani ed arricchire un luogo di alta formazione con opportunità di scambio.

Nell'*Aula Magna del Politecnico di Torino* ore 18.00 il 30 marzo 2020 **Massimiliano Ferrati**.

MASSIMILIANO FERRATI, PIANOFORTE

Prokof'ev Visions fugitives op. 22

Sonata n. 3 in la minore op. 28

Šostakovič 24 Preludi op. 34

Prokof'ev Romeo e Giuletta op. 75

<https://www.wikieventi.it/torino/519130/chimere-amore-eterno/>

WIKI  **venti** TORINO

La grandezza dell'uomo si misura in base a quel che cerca (Martin Heidegger)

> [Home](#) > [Eventi a Torino del 30-03-2020](#) > [Musica e Spettacoli](#) > Chimere e amore eterno

Chimere e amore eterno



Photo by Diego Zanetti

Chimere e amore eterno

Chimere e visioni, apparizioni fuggevoli: che quando tenti di acchiapparle già svaniscono e ti si presentano altri panorami, altri orizzonti. La musica è così. La grande musica. E allora ecco le Visions fugitives di Prokof'ev, ma poi anche una pagina meno evanescente, la sua Terza Sonata. A chiudere in un clima di emozione, ancora di Prokof'ev il balletto Romeo e Giulietta, la storia intramontabile di un amore commovente e infelice, trasposta sulla tastiera. Insomma tutù e ballerine sulle punte... in punta di tasto. Poi anche la genialità pianistica di Sostakovic che si misura con la forma antica e sempre nuova del Preludio.

Massimiliano Ferrati pianoforte

Prokof'ev Visions fugitives op. 22

Sonata n. 3 in la minore op. 28

Šostakovič selezione dai 24 Preludi op. 34

Prokof'ev Romeo e Giulietta op. 75: nn. 2, 4, 6, 8, 10

Lunedì 30 MARZO 2020 ore 18

Aula Magna del Politecnico di Torino

Categoria: [Musica e Spettacoli](#)

Quando: Lunedì 30-03-2020 alle 18:00

Dove: aula magna del politecnico

Indirizzo: Corso Duca degli Abruzzi 24 Torino

Prezzo: 7.00 €

Link: [Sito Web dell'evento](#)